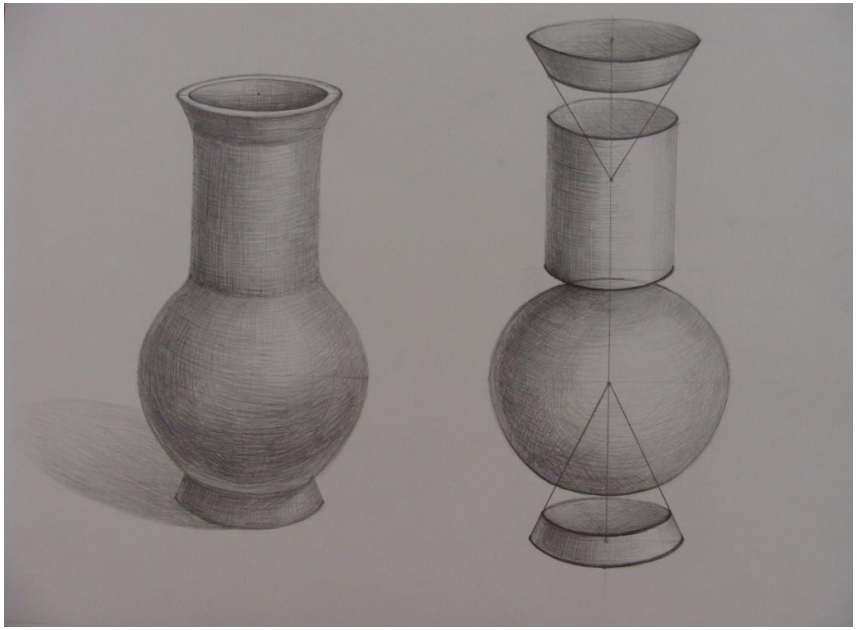
# Единство функционального и эстетического в дизайне. Вещь как художественно-материальный образ времени

Изоискусство. Раздел 2, тема 15. 7 класс

# ВЕЩЬ КАК СОЧЕТАНИЕ ОБЪЕМОВ И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ

В любой вещи, вне зависимости от ее назначения, можно выявить **конструкцию**, или **структуру**, и обнаружить **взаимное сочетание объемов**.





Вещь и графический анализ формы

# ВЕЩЬ КАК СОЧЕТАНИЕ ОБЪЕМОВ И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ

Каждая вещь создана для чего-то. Вещь всегда утилитарна, т. е. рассчитана на практическое применение. С течением времени необходимость в некоторых вещах исчезает и мы даже не догадываемся для чего они. **В вещи воедино слито художественное и утилитарное, красота и польза.**





















Эволюция утюга:
Камень, рубило, чугунный цельный, чугунный для углей, электрические, отпариватель

# ВЕЩЬ КАК СОЧЕТАНИЕ ОБЪЕМОВ И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ

Вещь значима для нас как отпечаток времени, отражение нашей жизни.













# ВЕЩЬ КАК СОЧЕТАНИЕ ОБЪЕМОВ И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ

В 20 веке появилось искусство, точнее вид дизайна, которое **использует вещи как пластический материал для создания образа — это инсталляция.**

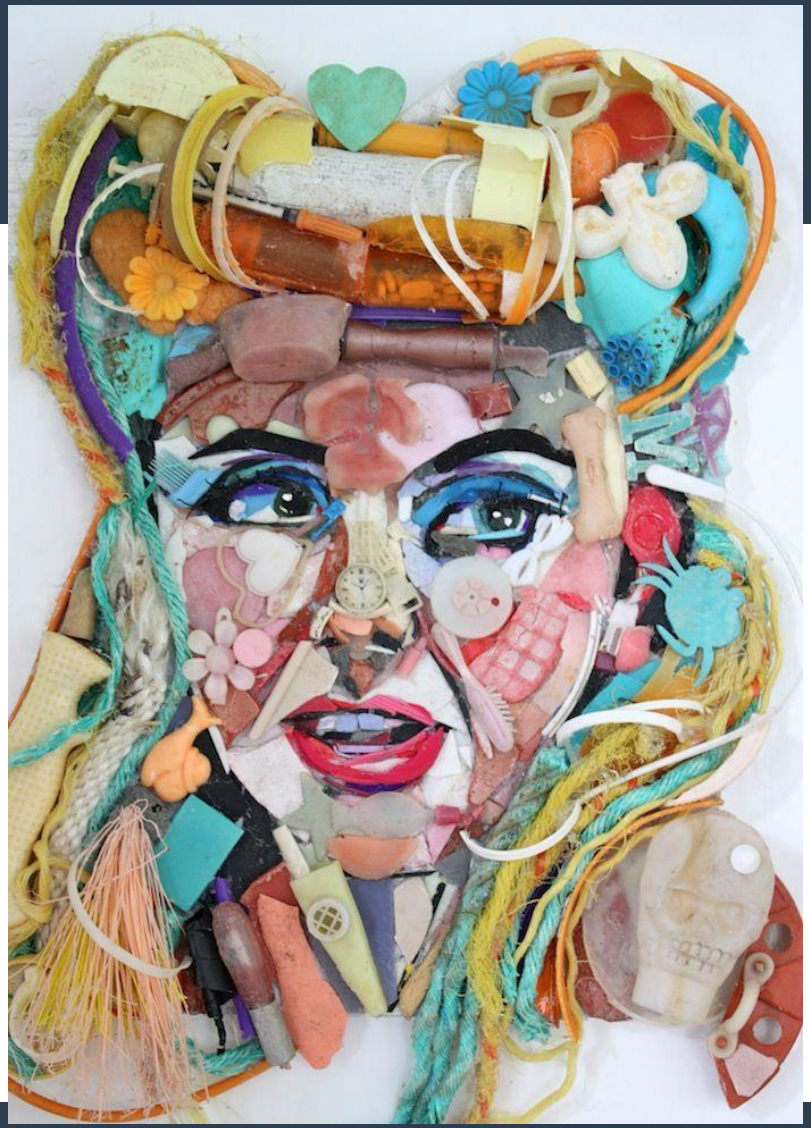







DURACELL
DURACELL





Образный **язык инсталляции — это уподобление и сравнение, метафора, символ**.

Таким символом может быть часть предмета, его деталь. Деталь, заменяя целое, метафорически создает образ. **Очень большое значение имеет название инсталляции, оно расширяет смысл, задает ракурс восприятия.**

**В инсталляции,** как и в плакате, в полной мере действует **язык монтажа** (композиционные находки по сочетанию объемов, цвета и фактуры).

В инсталляции вещи приобретают образно-иносказательный характер, вызывая различные асоциации.

# ВЕЩЬ КАК СОЧЕТАНИЕ ОБЪЕМОВ И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ

**Упражнение: Создание образно-тематической инсталляции**

Создайте эскиз вашей будущей инсталляции. Продумайте, какие вещи вы сможете соединить для создания образа.

Примеры тем:

1. портрет человека
2. портрет события во времени
3. портрет места, которое вам дорого





# ВЕЩЬ КАК СОЧЕТАНИЕ ОБЪЕМОВ И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ

**Задание:**

***выполнить инсталляцию (можно в группе)***

***!!! Домашнее задание*** *можно не задавать, необходимо применить дифференцированный подход (предложить желающим, или, тем кто должен получить отметку...)*